

Stasera e domani al Civico di Tortona va in scena il recital che ne segna il ritorno alla canzone

Gaber, la storia d'Italia in musica

Fra ironia e impegno, una carrellata di brani vecchi e nuovi che ripercorrono la carriera dell'artista. E' un viaggio nella politica e nel costume sociale, dove anche ciò che è «datato» risulta attualissimo. Tutto esaurito

TORTONA. Per la prima volta sul palcoscenico del Teatro Civico, stasera e domani alle 21,15, va in scena «Il Teatro Canzone di Giorgio Gaber».

Il recital, infatti, è tutto suo: Gaber firma le canzoni e i monologhi (insieme a Sandro Luporini), ma anche la regia. E ovviamente sarà lui, con la band che lo accompagna, a intrattenere per due serate consecutive il numeroso pubblico tortonese che da settimane ormai ha acquistato i biglietti, facendo registrare il tutto esaurito alla biglietteria del Civico.

«Il Teatro Canzone di Giorgio Gaber», che è già stato presentato durante la scorsa stagione in giro per l'Italia e al Comunale di Alessandria, ha segnato una tappa importante nella carriera dell'artista: il suo ritorno alla canzone.

E' uno spettacolo ricapitolatorio in cui, insieme ad alcuni pezzi nuovi, Gaber propone vecchi successi. Il ripercorrere i momenti della sua carriera gli permette di compiere un viaggio nel costume italiano per giungere alla conclusione che «sotto il sole non c'è proprio niente di nuovo».

Giorgio Gaber è un grande indagatore della psicologia dell'italiano medio: nelle sue canzoni, nei suoi racconti, si riflette però un risentimento - quasi un irritarsi da parte sua - per il conformismo e la mediocrità.

Il disappunto di Gaber si dirige anche verso la politica italia-



Il Teatro Canzone di Giorgio Gaber arriva al Civico di Tortona. Lo spettacolo, che ha riscosso molto successo in tutta Italia, andrà in scena questa sera e domani, ma i biglietti sono già esauriti da tempo.

na. Così, cantando la vita d'ogni giorno con quel suo fare disincantato, ha sempre trovato il modo di farci accettare il nostro tempo, trasformando in musica la storia di tutti questi anni.

Nello spettacolo di stasera molti ritroveranno, con un po' di nostalgia, vecchi ricordi che li riporteranno indietro negli anni. Altri invece, i più giovani, si sentiranno perfettamente calati nel proprio tempo.

Chi non fosse riuscito per

tempo a trovare il biglietto, può sempre sperare in qualche rinuncia dell'ultimo minuto, presentandosi poco prima dell'inizio dello spettacolo alla biglietteria del Teatro. Il prossimo appuntamento al Civico è mercoledì prossimo, alle ore 21, con il «Claudio Laretta Show», uno spettacolo di cabaret e imitazioni, nell'ambito della rassegna «Carnevale a Teatro '94».

Maria Teresa Marchese

Stasera e domani al Civico di Tortona va in scena il recital che ne segna il ritorno alla canzone

Gaber, la storia d'Italia in musica

Fra ironia e impegno, una carrellata di brani vecchi e nuovi che ripercorrono la carriera dell'artista. E' un viaggio nella politica e nel costume sociale, dove anche ciò che è «datato» risulta attualissimo. Tutto esaurito

TORTONA. Per la prima volta sul palcoscenico del Teatro Civico, stasera e domani alle 21,15, va in scena «Il Teatro Canzone di Giorgio Gaber».

Il recital, infatti, è tutto suo: Gaber firma le canzoni e i monologhi (insieme a Sandro Luporini), ma anche la regia. E ovviamente sarà lui, con la band che lo accompagna, a intrattenere per due serate consecutive il numeroso pubblico tortonese che da settimane ormai ha acquistato i biglietti, facendo registrare il tutto esaurito alla biglietteria del Civico.

«Il Teatro Canzone di Giorgio Gaber», che è già stato presentato durante la scorsa stagione in giro per l'Italia e al Comunale di Alessandria, ha segnato una tappa importante nella carriera dell'artista: il suo ritorno alla canzone.

E' uno spettacolo ricapitolatorio in cui, insieme ad alcuni pezzi nuovi, Gaber propone vecchi successi. Il ripercorrere i momenti della sua carriera gli permette di compiere un viaggio nel costume italiano per giungere alla conclusione che «sotto il sole non c'è proprio niente di nuovo».

Giorgio Gaber è un grande indagatore della psicologia dell'italiano medio: nelle sue canzoni, nei suoi racconti, si riflette però un risentimento - quasi un irritarsi da parte sua - per il conformismo e la mediocrità.

Il disappunto di Gaber si dirige anche verso la politica italia-



Il Teatro Canzone di Giorgio Gaber arriva al Civico di Tortona. Lo spettacolo, che ha riscosso molto successo in tutta Italia, andrà in scena questa sera e domani, ma i biglietti sono già esauriti da tempo

na. Così, cantando la vita d'ogni giorno con quel suo fare disincantato, ha sempre trovato il modo di farci accettare il nostro tempo, trasformando in musica la storia di tutti questi anni.

Nello spettacolo di stasera molti ritroveranno, con un po' di nostalgia, vecchi ricordi che li riporteranno indietro negli anni. Altri invece, i più giovani, si sentiranno perfettamente calati nel proprio tempo.

Chi non fosse riuscito per

tempo a trovare il biglietto, può sempre sperare in qualche rinuncia dell'ultimo minuto, presentandosi poco prima dell'inizio dello spettacolo alla biglietteria del Teatro. Il prossimo appuntamento al Civico è mercoledì prossimo, alle ore 21, con il «Claudio Laretta Show», uno spettacolo di cabaret e imitazioni, nell'ambito della rassegna «Carnevale a Teatro '94».

Maria Teresa Marchese